

雨宮弥太郎 硯展

会期★ 2017年1月25日(水)～1月31日(火)

(最終日は午後5時閉場)

会場★ 日本橋三越本店 本館6階 美術サロン

Elle est ressuscitée.
Quoi ? Effarouché
C'est la mer allée
Avec le soleil *

それぞれに極めて小さく
私的な物語で構成されている私達は
生の確信を得ようとしたとえわずかでも
「水漬」に触れたいと願う
世界のありのままの姿を自分の心にとけ込ませる事
現はその一助となる。「うつつ」なのだと思ふ
石の助けを借りながら、私は「かたち」を探っている
人の心にひびく。「かたち」に近づく事はできていないのか
ご高覧・ご批評、心よりお願いいたします

雨宮弥太郎



10 舞陽硯 41.5×58.0×6.5cm

The Sun on Edge by Akira Kurokawa

本邦官物太郎時産

昭和三十六年 山梨県峡沢町生まれ
昭和六十年 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業
平成元年 東京藝術大学大学院修了(彫刻・美術教育)
平成二年 第三十七回日本伝統工芸展初出展(初人選)
以後日本伝統工芸展に出品を始める
平成六年 日本工芸会正会員認定
平成八年 第十二回日本伝統工芸七部会展にて
朝日新聞社賞受賞
平成九年 第十三回日本伝統工芸七部会展にて
東京都教育委員会賞受賞
平成十六年 第四十四回日本伝統工芸展特選にて
菊日本支店賞受賞
平成十七年 日本橋三越本店にて個展
(平成二十年、二十二年、二十六年にも開催)
平成十八年 第五十三回日本伝統工芸展にて新人賞受賞



平成十九年 第二十七回伝統文化サークル賞展贈賞受賞
平成二十一年 第四十九回菊日本伝統工芸展にて
朝日新聞社賞受賞
平成二十一年 第二十二回伝統工芸展工芸会展にて
工芸会賞受賞
平成二十二年 二十一世紀の伝統(第二)「世界の眼」展
MOA美術館
平成二十四年 第五十二回菊日本伝統工芸展にて
日本工芸会特別賞
平成二十五年 Lakeland "Contemporary KOKCHI Spirit in Japan"
米国マニラ州 海上博物館
平成二十五年 日本伝統工芸展第六十部会展(工芸からKOKCHIまで)
国立近代美術館工芸館
平成二十六年 第五十四回菊日本伝統工芸展にて
MOA美術館賞



this is japan.
MITSUKOSHI
日本橋本店