

雨宮弥太郎 硯展

会期 * 2020年1月29日(水)~2月3日(月)
 〈最終日は午後5時閉場〉

会場 * 日本橋三越本店 本館6階 美術サロン



新しい日本橋の、三越本店へ。
MITSUKOSHI
 日本橋本店
www.mitsukoshi.co.jp

Deep Magic from the Dawn of Time

デジタル化された情報の網目をすりぬけてしま
 いとおしく大切なものたち

大地に根づいた不自由な素材の助けを借りて
 星地の理を「かたち」にする
 作家はシャーマンであるべきなのではないだろうか

重力にしばらくながらも空を見上げる
 わずかでも前にすすむことができたのだろうか

ご高覧、ご指導、お願い申し上げます

雨宮弥太郎



*雨宮弥太郎略歴

- 昭和三十六年 山梨県生まれ
- 昭和六十年 東京藝術大学彫刻科卒業
- 平成元年 東京藝術大学大学院修了(彫刻・美術教育)
- 平成二年 第三十七回日本伝統工芸展初出品初入選
- 平成六年 日本工芸会正会員認定
- 平成八年 第十二回日本伝統工芸七部会展にて
朝日新聞社賞受賞
- 平成九年 第十三回日本伝統工芸七部会展にて
東京都教育委員会賞受賞
- 平成十六年 第四十四回日本伝統工芸新作展にて
東日本支部賞受賞
- 平成十七年 日本橋三越本店にて個展
(平成二十年、二十三年、二十六年、
二十九年にも開催)
- 平成十八年 第五十三回日本伝統工芸展にて新人賞受賞
- 平成十九年 第二十七回伝統文化ポラ賞奨励賞受賞
- 平成二十一年 第四十九回東日本伝統工芸展にて
朝日新聞社賞受賞
- 平成二十一年 第二十二回伝統工芸諸工芸部会展にて
工芸会賞受賞
- 平成二十二年 「二十一世紀の伝統工芸——世界の眼——」展
MOA美術館
- 平成二十四年 第五十二回東日本伝統工芸展にて
日本工芸会賞受賞
- 平成二十五年 Exhibition "Contemporary KOGEI Styles in Japan"
米国フロリダ州 森上博物館
- 平成二十五年 日本伝統工芸展第六十回記念「工芸からKOGEEIへ」展
国立近代美術館工芸館
- 平成二十六年 第五十四回東日本伝統工芸展にて
MOA美術館賞
- 平成二十九年 薬師寺 奉納記念特別展「平成の至寶八十三選」展
- 平成二十九年 暮らしの中の伝統工芸展 MOA美術館
- 令和元年 「現代日本の工芸」展 山梨県立美術館